



ISTITUTO Comprensivo "Sac. R. Calderisi"

Via T. Tasso 81030 Villa di Briano (CE)

Codice meccanografico CEIC84000D Codice Fiscale 90008940612

E-mail: ceic84000d@istruzione.it e-Mail certificata

ceic84000d@pec.istruzione.it

sito web: www.iccalderisi.edu.it codice ufficio : UFZ@UI tel 081 5041130

I.C. R. CALDERISI-VILLA DI BRIANO
Prot. 0015601 del 30/12/2022
IV-1 (Uscita)



RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO CLASSI PRIME

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione ed esposizione	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture	Comprende solo se guidato dal docente. Presta attenzione saltuariamente ed interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi, usando un linguaggio semplice.	Comprende in modo autonomo ma essenziale. Presta attenzione con discontinuità ed interagisce in modo non sempre pertinente, usando un linguaggio non sempre appropriato.	Comprende in modo autonomo, corretto ed esauriente. Ascolta e interagisce usando un linguaggio chiaro ed appropriato.	Comprende in modo autonomo, corretto, approfondito e critico. Ascolta e interagisce usando un linguaggio ricco e appropriato, in autonomia e con continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
LETTURA E COMPrensIONE	Tecniche di lettura e individuazione delle informazioni	Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi	Comprende ed interagisce solo se guidato e con risorse fornite appositamente. Legge se guidato o supportato dal docente testi noti	Comprende ed interagisce il più delle volte con il supporto del docente e in situazioni note. Legge in modo	Comprende ed interagisce in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	Comprende il messaggio nella sua interezza, in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia

				sillabico e comprende solo alcune informazioni in situazioni note.	Legge brevi testi in modo corretto ed espressivo e funzionale	reperate altrove, in modo autonomo e con continuità. Legge in modo corretto scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.
SCRITTURA, LESSICO, RIFLESSIONE LINGUISTICA.	Produzione di testi Uso delle convenzioni ortografiche Uso di un lessico vario e appropriato al contesto. Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso	Scrivere frasi sotto dettatura in modo corretto.	Scrive sotto dettatura e riconosce alcune parti del discorso solo se guidato e supportato dal docente con risorse fornite appositamente.	Scrive sotto dettatura parole note, in modo abbastanza corretto, riconosce le principali parti del discorso in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Scrive sotto dettatura brevi frasi in maniera precisa e corretta, riconosce le principali parti del discorso in situazioni note e non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	Scrive con sicurezza sotto dettatura frasi ben strutturate, riconosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione della frase in modo autonomo e con continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE CLASSI PRIME

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
ASCOLTO	Comprensione di semplici messaggi.	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni.	Comprende piccole parti del messaggio solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Comprende le parti essenziali di un messaggio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente .	Comprende la maggior parte del messaggio in situazioni note in modo autonomo e continuo.	Comprende in autonomia e sicurezza il messaggio nella sua interezza, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
PARLATO	Produzione di semplici messaggi.	Produrre semplici messaggi.	Comunica in modo essenziale, solo con il supporto del docente.	Solo in situazioni note produce messaggi molto semplici con un lessico essenziale, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Produce semplici messaggi utilizzando le risorse fornite dal docente, in autonomia e con continuità.	Produce messaggi corretti e articolati, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in maniera autonoma

						e con continuità.
--	--	--	--	--	--	-------------------

RUBRICA VALUTATIVA STORIA CLASSI PRIME

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
USO DELLE FONTI	Comprensione di fatti ed eventi.	Utilizzare i concetti temporali adesso-prima-dopo; riconoscere la successione temporale di azioni , eventi, accaduti, storie ascoltate.	Solo se guidato dal docente colloca parzialmente gli avvenimenti sulla linea del tempo.	Con il supporto del docente riesce a collocare alcuni eventi sulla linea del tempo, manifestando qualche incertezza nell'ordine di successione.	In situazioni note, ordina con autonomia fatti ed eventi e riesce a collocarli nel tempo.	Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari in autonomia e continuità.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.	Organizzazione di avvenimenti, fatti e fenomeni del passato.	Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari.	Solo se guidato dal docente riesce a riconoscere alcuni elementi del proprio vissuto personale.	Individua elementi del proprio vissuto personale, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Individua in modo corretto e autonomo elementi del proprio vissuto personale.	Individua correttamente e in modo approfondito gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove.
STRUMENTI CONCETTUALI.	Comprensione di schemi temporali.	Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel	Se guidato dal docente utilizza in parte gli schemi temporali e	In situazioni note utilizza gli schemi temporali e riconosce la	Riconosce autonomamente la ciclicità del tempo e utilizza in	Riconosce in maniera autonoma e approfondita la ciclicità del tempo

		tempo.	ricosce la ciclicità del tempo	ciclicità del tempo.	modo corretto gli schemi temporali, in situazioni note e non note.	e utilizza correttamente gli schemi temporali mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produzione scritta e orale di racconti di eventi riguardanti il passato.	Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.	Se guidato dal docente produce brevi racconti, utilizzando un linguaggio essenziale.	Produce brevi racconti utilizzando un linguaggio semplice.	Produce racconti coerenti utilizzando un linguaggio chiaro e appropriato in situazioni note in modo autonomo e continuo .	Produce autonomamente racconti personali utilizzando un linguaggio ricco e originale, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.

RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA CLASSI PRIME

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
ORIENTAMENTO.	Utilizzo degli indicatori spaziali.	Utilizzare gli indicatori spaziali.	Solo se guidato dal docente riesce ad orientarsi nello spazio vissuto.	Utilizza alcuni indicatori spaziali , in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente	Si orienta nello spazio in situazioni note in modo autonomo e con continuità.	Si orienta con consapevolezza nello spazio circostante, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	Gli spazi geografici e le simbologie convenzionali.	Compiere percorsi seguendo indicazioni date	Solo se guidato dal docente esegue e rappresenta graficamente gli spazi geografici utilizzando alcune simbologie convenzionali.	Esegue percorsi e rappresenta graficamente gli spazi geografici utilizzando semplici simbologie convenzionali, in situazioni note, avvalendosi delle risorse fornite dal docente.	Esegue percorsi e rappresenta graficamente gli spazi geografici utilizzando le simbologie convenzionali, in situazioni note in modo autonomo e con continuità.	Esegue percorsi e rappresenta graficamente gli spazi geografici utilizzando le simbologie convenzionali in autonomia e sicurezza avvalendosi di una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove.

PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE.	Osservazione e rappresentazione dello spazio.	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi vissuti.	Se guidato dal docente, individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	In situazioni note, individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi utilizzando le risorse fornite dal docente.	Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi, in situazioni note in modo autonomo e con continuità.	Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi, in autonomia e sicurezza mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove.

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA CLASSI PRIME

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
NUMERI	Modalità e tecniche di calcolo	Conoscere entità numeriche (entro il 20). Eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo.	Riconosce entità numeriche, esegue e applica semplici procedure di calcolo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Riconosce entità numeriche, esegue e applica semplici procedure di calcolo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Riconosce entità numeriche, esegue e applica semplici procedure di calcolo in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Riconosce entità numeriche, esegue e applica semplici procedure di calcolo in autonomia e continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove .
SPAZIO E FIGURE	Orientamento nello spazio. Riconoscimento delle principali figure geometriche.	Orientarsi nello spazio. Riconoscere e riprodurre le figure geometriche.	Si orienta nello spazio; riconosce e riproduce le principali figure geometriche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Si orienta nello spazio; riconosce e riproduce le principali figure geometriche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo	Si orienta nello spazio; riconosce e riproduce le principali figure geometriche in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Si orienta nello spazio; riconosce e riproduce le principali figure geometriche in autonomia e continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove .

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Classificazione e relazione di dati e grafici. Risoluzione di semplici problemi.</p>	<p>Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.</p>	<p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente; risolve semplici problemi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.</p>	<p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente; risolve semplici problemi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo</p>	<p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente; risolve semplici problemi in situazioni note, in modo autonomo e continuo.</p>	<p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente; risolve semplici problemi in autonomia e continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove .</p>
--	---	--	--	---	---	---

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE CLASSI PRIME

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Analisi di oggetti e della loro funzione attraverso i cinque sensi. Realizzazione di semplici esperimenti.	Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizzare semplici esperimenti. Riconoscere la differenza tra gli oggetti materiali e la loro funzione.	Analizza la struttura e le proprietà degli oggetti attraverso i cinque sensi; realizza semplici esperimenti, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Analizza la struttura e le proprietà degli oggetti attraverso i cinque sensi; realizza semplici esperimenti, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Analizza la struttura e le proprietà degli oggetti attraverso i cinque sensi; realizza semplici esperimenti, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Analizza la struttura e le proprietà degli oggetti attraverso i cinque sensi; realizza semplici esperimenti, in autonomia e continuità mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove .
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservazione e interpretazione di fenomeni.	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, identificare relazioni spazio-temporali. Raccontare ciò che	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze; identifica relazioni spazio-temporali; racconta con un linguaggio	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze; identifica relazioni spazio-temporali; racconta con un linguaggio	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze; identifica relazioni spazio-temporali; racconta con un linguaggio	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze; identifica relazioni spazio-temporali; racconta con un linguaggio

		si è sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.	appropriato ciò che si è sperimentato, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	semplice ciò che si è sperimentato, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	appropriato ciò che si è sperimentato, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	appropriato ciò che si è sperimentato, in autonomia e continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove .
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscenza delle caratteristiche di organismi animali e vegetali. Rispetto per la salute e per l'ambiente sociale e naturale.	Riconoscere le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi. Avere consapevolezza del proprio corpo, mostrare interesse per la salute. Avere cura dell'ambiente scolastico; rispettare l'ambiente sociale e naturale.	Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali; rispetta l'ambiente sociale e naturale solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali; mostra interesse per la salute; rispetta l'ambiente sociale e naturale utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali; mostra interesse per la salute; rispetta l'ambiente sociale e naturale in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali; mostra interesse per la salute; rispetta l'ambiente sociale e naturale in modo autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove .

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA CLASSI PRIME

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
ASCOLTARE: PERCEPIRE E COMPRENDERE	Comprensione	Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati: altezza, intensità, durata.	Percepisce e individua piccole parti di una sequenza ritmica, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Percepisce e individua le parti essenziali di una sequenza ritmica, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.	Percepisce e individua la maggior parte di una sequenza ritmica in situazioni note, in modo autonomo e continuo	Percepisce e individua in autonomia e sicurezza una sequenza ritmica nella sua interezza, in situazioni note e non note, in autonomia e con continuità.
COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE E CANTARE	Esecuzione	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.	Se guidato dal docente, esegue semplici sequenze ritmiche e brani vocali.	In situazioni note, esegue semplici sequenze ritmiche e brani vocali, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Esegue semplici sequenze ritmiche e brani vocali, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Esegue sequenze ritmiche e brani vocali in autonomia e sicurezza, in situazioni note e non note.

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE CLASSI PRIME

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di colori materiali e tecniche, orientamento nel foglio.	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.	Utilizza tecniche, colori e materiali in modo essenziale e necessita del supporto del docente.	In situazioni note, utilizza in modo semplice alcune tecniche grafico pittoriche, con la guida del docente.	In situazioni note, utilizza colori, materiali e tecniche grafico pittoriche in modo autonomo ed espressivo producendo elaborati accurati.	Utilizza in modo creativo e originale forme, colori e materiali, padroneggia con sicurezza varie tecniche, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove.

RUBRICA VALUTATIVA ED. MOTORIA CLASSI PRIME

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	Consapevolezza e coordinamento spazio-temporale degli schemi motori.	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base in maniera coordinata, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	Padroneggia e coordina semplici schemi motori solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Padroneggia gli schemi motori e li coordina solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Padroneggia e coordina i diversi schemi motori e adatta le diverse andature in relazione allo spazio, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Padroneggia e coordina con autonomia e sicurezza i diversi schemi motori e li adatta perfettamente alle diverse andature in relazione allo spazio, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove .
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	Utilizzo del linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse	Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo e assume diverse posture solo in	Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo e assume diverse posture utilizzando	Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo e assume diverse posture in	Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo e assume diverse posture,

		posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche	situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	situazioni note, in modo autonomo e continuo.	mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove .
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.	Partecipazione al gioco e rispetto di indicazioni e regole	Assumere diverse posture del corpo e interpretare ruoli e situazioni reali e fantastiche , rispettare le regole e controllare le emozioni relative a sconfitte e vittorie.	Partecipa e rispetta le regole del gioco solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Partecipa e rispetta le regole del gioco utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport in modo autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove .
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	Adozione di comportamenti adeguati per il proprio e altrui benessere.	Promuovere e adottare comporta menti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature , per sé e per gli altri.	Promuove e adotta comportamenti corretti per la propria e altrui sicurezza solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Promuove e adotta comportamenti corretti utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	Promuove comportamenti corretti e assume un ruolo stimolante nel gruppo evitando comportamenti che possono causare pericoli per sé stesso e per gli altri in situazioni note e non note, in modo autonomo e	Promuove in autonomia e continuità comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni e assume un ruolo propositivo nel gruppo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia

					continuo.	reperite altrove.
--	--	--	--	--	-----------	-------------------

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA CLASSI PRIME

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
VEDERE E OSSERVARE.	Lettura e comprensione di semplici istruzioni di montaggio. Conoscenza delle principali funzioni di una nuova applicazione.	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione.	Legge e ricava informazioni relative a istruzioni di montaggio; effettua prove sulle proprietà di materiali; riconosce le principali funzioni di una nuova applicazione solo se guidato dal docente.	Legge e ricava informazioni relative a istruzioni di montaggio; effettua prove sulle proprietà di materiali; riconosce le principali funzioni di una nuova applicazione utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	Legge e ricava informazioni relative a istruzioni di montaggio; effettua prove sulle proprietà di materiali; riconosce le principali funzioni di una nuova applicazione in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità.	Legge e ricava informazioni relative a istruzioni di montaggio; effettua prove sulle proprietà di materiali; riconosce le principali funzioni di una nuova applicazione, in modo autonomo e con continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Stime di pesi e misure relativi ad oggetti dell'ambiente scolastico. Pianificazione di	Effettuare stime su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le	Solo se guidato dal docente costruisce un oggetto e ne descrive le fasi essenziali del processo; effettua	Costruisce un oggetto e ne descrive le fasi del processo; effettua stime su pesi e misure; riconosce i	Costruisce un oggetto e ne descrive le fasi del processo; effettua stime su pesi e misure; riconosce i	Costruisce un oggetto e ne descrive le fasi del processo; effettua stime su pesi e misure; riconosce i

	decisioni personali relative alla propria classe. Progettazione di possibili miglioramenti di un oggetto.	conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.	stime su pesi e misure; ne riconosce i difetti.	difetti di un oggetto e ne prevede possibili miglioramenti utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	difetti e ne prevede possibili miglioramenti in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità.	difetti e ne prevede possibili miglioramenti in modo autonomo e con continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.
INTERVENIRE E TRASFORMARE.	Esecuzione di semplici istruzioni d'uso; montaggio e smontaggio di oggetti, riparazioni e manutenzione di essi.	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, preparazione e presentazione di alimenti. Eseguire decorazioni, riparazioni e manutenzione.	Esegue semplici istruzioni d'uso; monta e smonta oggetti di uso quotidiano e li ripara solo se guidato dal docente.	Esegue semplici istruzioni d'uso; monta e smonta oggetti di uso quotidiano e li ripara utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	Esegue semplici istruzioni d'uso; monta e smonta oggetti di uso quotidiano e li ripara in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità.	Esegue semplici istruzioni d'uso; monta e smonta oggetti di uso quotidiano e li ripara in modo autonomo e con continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.

RUBRICA VALUTATIVA ED. CIVICA CLASSI PRIME

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
COSTITUZIONE	Gestione dei conflitti e rispetto delle regole.	Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza. Riconoscere di far parte di una comunità.	Solo se guidato dal docente gestisce i conflitti e rispetta le principali regole di convivenza civile.	Gestisce i conflitti, comunica bisogni e rispetta le principali regole di convivenza civile utilizzando le risorse fornite dal docente.	In situazioni note gestisce i conflitti, comunica bisogni e rispetta le regole di convivenza civile in modo autonomo e con continuità.	Prende coscienza delle proprie caratteristiche, comunica bisogni e gestisce eventuali conflitti in autonomia e sicurezza mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Tutela del territorio e della salute personale.	Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme	Solo se guidato dal docente adotta semplici comportamenti di tutela del territorio e della salute personale.	Adotta semplici comportamenti di tutela del territorio e della salute personale utilizzando le risorse fornite dal docente.	In situazioni note adotta comportamenti di tutela del territorio e della salute personale in modo autonomo e con continuità.	Adotta comportamenti di tutela del territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme

		igieniche.				igieniche, in autonomia e sicurezza mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove.
--	--	------------	--	--	--	---

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO CLASSI SECONDE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione ed esposizione	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture. Esprimersi in modo completo, corretto e originale.	Ascolta e comprende semplici testi; prende la parola solo se sollecitato ed interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi, usando un linguaggio semplice .	Ascolta e comprende semplici testi; presta attenzione ed interagisce in modo non sempre pertinente, in modo autonomo ma discontinuo.	Ascolta e comprende i testi; interagisce correttamente, usando un linguaggio appropriato utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	Ascolta e comprende i testi, interagisce usando un linguaggio ricco e appropriato in modo autonomo e con continuità, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove.
LETTURA E COMPrensIONE	Tecniche di lettura. Individuazione delle informazioni	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprendere in modo approfondito esprimendo valutazioni personali.	Se guidato dal docente, legge e comprende brevi testi in situazioni note, utilizzando risorse fornite appositamente.	Legge e comprende brevi testi, ne estrapola le informazioni principali, in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non	Legge e comprende semplici testi in maniera autonoma, in situazioni note e non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo qualsiasi tipo di messaggio, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, comprende il

				del tutto autonomo.		messaggio nella sua interezza ed esprime valutazioni personali.
SCRITTURA, LESSICO, RIFLESSIONE LINGUISTICA	Produzione di testi Uso delle convenzioni ortografiche	Scrivere frasi sotto dettatura in modo corretto. Produrre autonomamente semplici messaggi. Riconoscere ed applicare in modo consapevole le principali convenzioni ortografiche.	Solo se guidato e supportato dal docente, scrive e produce semplici messaggi; riconosce ed applica alcune convenzioni ortografiche in situazioni note.	In situazioni note, scrive sotto dettatura e produce brevi messaggi; riconosce ed applica le principali convenzioni ortografiche, utilizzando un linguaggio semplice ed essenziale.	Scrive sotto dettatura e produce brevi testi personali corretti ortograficamente e coerenti; riconosce ed applica le principali convenzioni ortografiche, in modo autonomo anche se discontinuo	Scrive sotto dettatura; produce testi personali ; riconosce ed applica le principali convenzioni ortografiche, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE CLASSI SECONDE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
ASCOLTO	Comprensione di semplici messaggi.	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende piccole parti del messaggio solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Comprende le parti essenziali di un messaggio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente .	Comprende la maggior parte del messaggio in situazioni note in modo autonomo e continuo.	Comprende in autonomia e sicurezza il messaggio nella sua interezza, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
PARLATO	Produzione di semplici messaggi.	Produrre semplici messaggi relativi a situazioni note.	Comunica in modo essenziale, solo con il supporto del docente.	Solo in situazioni note, produce messaggi molto semplici con un lessico essenziale, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Produce semplici messaggi, utilizzando le risorse fornite dal docente, in autonomia e con continuità.	Produce messaggi corretti e articolati, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in maniera autonoma e con continuità.
LETTURA	Comprensione	Leggere e	Se guidato, legge	In situazioni	Legge testi noti in	Legge in modo

	di semplici testi.	comprendere brevi messaggi , accompagnati da supporti visivi o sonori.	brevi messaggi e ne comprende le informazioni principali.	note, legge semplici messaggi e ne comprende le informazioni principali, in modo autonomo, ma discontinuo.	modo corretto ed espressivo, comprende ed estrapola le informazioni in modo completo e in autonomia e con continuità.	scorrevole ed espressivo, comprende in modo corretto ed immediato, in autonomia e con continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.
SCRITTURA	Produzione di brevi messaggi.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.	Se guidato dal docente produce brevi messaggi, utilizzando un linguaggio essenziale.	In situazioni note, produce brevi messaggi , sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	Produce semplici testi utilizzando un linguaggio chiaro e corretto, in situazioni note in modo autonomo e continuo .	Produce autonomamente testi personali utilizzando un linguaggio ricco e originale, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.

RUBRICA VALUTATIVA STORIA CLASSI SECONDE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
USO DELLE FONTI	Ricostruzione di fatti ed eventi del vissuto personale.	Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Solo se guidato dal docente, individua e ricostruisce in parte, fatti ed eventi del vissuto personale.	In situazioni note, individua e ricostruisce fatti ed eventi del vissuto personale, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note, individua e ricostruisce fatti ed eventi del vissuto personale, in maniera autonoma e con continuità.	Individua e ricostruisce con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo, in autonomia e continuità, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente che reperite altrove.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.	Organizzazione di avvenimenti, fatti e fenomeni del passato.	Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari.	Solo se guidato dal docente, ordina fatti ed eventi e li colloca nel tempo, ricordandone alcuni particolari.	In situazioni note, ordina fatti ed eventi, li colloca nel tempo e ne ricorda i particolari, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note, ordina fatti ed eventi, li colloca nel tempo e ne ricorda i particolari in maniera autonoma e con continuità.	Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo e ne ricorda i particolari, in autonomia e continuità, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente che reperite altrove.

STRUMENTI CONCETTUALI	Comprensione di schemi temporali.	Riconoscere la differenza tra le diverse fonti storiche; organizzare fatti ed eventi sulla linea del tempo.	Se guidato dal docente, riconosce in parte le fonti storiche, comprende semplici schemi temporali e li colloca sulla linea del tempo.	In situazioni note riconosce le fonti storiche, comprende semplici schemi temporali e li colloca sulla linea del tempo, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Riconosce le fonti storiche, comprende semplici schemi temporali e li colloca sulla linea del tempo, in situazioni note e non note, in maniera autonoma e con continuità.	Riconosce in maniera autonoma la differenza tra le diverse fonti storiche, utilizza gli schemi temporali e organizza fatti ed eventi sulla linea del tempo, in autonomia e continuità, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produzione scritta e orale di racconti di eventi riguardanti il passato.	Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi.	Se guidato dal docente, distingue in parte la successione, la contemporaneità e la durata degli eventi.	In situazioni note, distingue la successione, la contemporaneità e la durata degli eventi del passato, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Produce brevi racconti utilizzando un linguaggio	Distingue la successione, la contemporaneità e la durata degli eventi del passato e produce semplici racconti utilizzando un linguaggio chiaro e lineare, in situazioni note in modo autonomo e continuo .	Distingue la successione, la contemporaneità e la durata degli eventi del passato, espone con sicurezza e produce racconti personali, in autonomia e continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.

				semplice sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.		
--	--	--	--	---	--	--

RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA CLASSI SECONDE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTEMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
ORIENTAMENTO	Utilizzo degli indicatori spaziali. Esecuzione di percorsi.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori spaziali. Compiere percorsi seguendo indicazioni date.	Si orienta nello spazio, utilizzando gli indicatori spaziali e compie semplici percorsi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Si orienta nello spazio, utilizzando gli indicatori spaziali e compie semplici percorsi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Si orienta nello spazio, utilizzando gli indicatori spaziali, esegue percorsi in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Si orienta con sicurezza nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici; esegue percorsi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Gli spazi geografici e le simbologie convenzionali.	Rappresentare graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali.	Rappresenta graficamente gli spazi geografici e utilizza semplici simbologie convenzionali solo in situazioni note e unicamente con il	Rappresenta graficamente gli spazi geografici e utilizza semplici simbologie convenzionali, solo in situazioni note e utilizzando	Rappresenta graficamente gli spazi geografici e utilizza semplici simbologie convenzionali, in situazioni note, in modo autonomo e	Rappresenta graficamente gli spazi geografici e utilizza le simbologie convenzionali in situazioni note e non note

			supporto del docente.	le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	continuo.	mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Osservazione e rappresentazione dello spazio.	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA CLASSI SECONDE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
NUMERI	Modalità e tecniche di calcolo	Conoscere entità numeriche (entro il 100). Eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo.	Riconosce entità numeriche, esegue e applica semplici procedure di calcolo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Riconosce entità numeriche, esegue e applica semplici procedure di calcolo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Riconosce entità numeriche, esegue e applica semplici procedure di calcolo in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Riconosce entità numeriche, esegue e applica semplici procedure di calcolo in autonomia e continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove .
SPAZIO E FIGURE	Orientamento nello spazio. Riconoscimento delle principale figure geometriche.	Orientarsi nello spazio. Riconoscere e riprodurre le figure geometriche.	Si orienta nello spazio; riconosce e riproduce le principali figure geometriche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Si orienta nello spazio; riconosce e riproduce le principali figure geometriche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo	Si orienta nello spazio; riconosce e riproduce le principali figure geometriche in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Si orienta nello spazio; riconosce e riproduce le principali figure geometriche in autonomia e continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove .

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Classificazione e relazione di dati e grafici. Risoluzione di semplici problemi.</p>	<p>Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.</p>	<p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente; risolve semplici problemi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.</p>	<p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente; risolve semplici problemi, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo</p>	<p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente; risolve semplici problemi in situazioni note, in modo autonomo e continuo.</p>	<p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente; risolve semplici problemi in autonomia e continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove .</p>
--	---	--	--	--	---	---

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE CLASSI SECONDE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Analisi di oggetti e relative funzioni. Osservazione di fenomeni e formulazione di domande sulla base di ipotesi.	Individuare la struttura degli oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare i fenomeni della vita quotidiana, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali.	Analizza la struttura e le proprietà degli oggetti; osserva e descrive i fenomeni della vita quotidiana e formula domande, sulla base di ipotesi, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Analizza la struttura e le proprietà degli oggetti; osserva e descrive i fenomeni della vita quotidiana e formula domande, sulla base di ipotesi, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Analizza la struttura e le proprietà degli oggetti; osserva e descrive i fenomeni della vita quotidiana e formula domande, sulla base di ipotesi, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Analizza la struttura e le proprietà degli oggetti; osserva e descrive i fenomeni della vita quotidiana e formula domande, sulla base di ipotesi, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove .
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservazione e interpretazione di fenomeni.	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze; osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali solo in situazioni	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze; osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali utilizzando le	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze; osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze; osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali mobilitando una

		naturali.	note e unicamente con il supporto del docente.	risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	situazioni note, in modo autonomo e continuo.	varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove .
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscenza delle caratteristiche di organismi animali e vegetali. Rispetto per la salute e per l'ambiente sociale e naturale.	Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute. Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali; rispetta l'ambiente sociale e naturale solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali; mostra interesse per la salute; rispetta l'ambiente sociale e naturale utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali; rispetta l'ambiente sociale e naturale in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali; rispetta l'ambiente sociale e naturale in modo autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove .

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA CLASSI SECONDE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
ASCOLTARE: PERCEPIRE E COMPRENDERE	Comprensione	Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati: altezza, intensità, durata.	Percepisce e individua piccole parti di una sequenza ritmica, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Percepisce e individua le parti essenziali di una sequenza ritmica, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.	Percepisce e individua la maggior parte di una sequenza ritmica in situazioni note, in modo autonomo e continuo	Percepisce e individua in autonomia e sicurezza una sequenza ritmica nella sua interezza, in situazioni note e non note.
COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE E CANTARE.	Esecuzione	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori	Se guidato dal docente, esegue semplici sequenze ritmiche e brani vocali .	In situazioni note, esegue semplici sequenze ritmiche e brani vocali, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Esegue semplici sequenze ritmiche e brani vocali , in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Esegue sequenze ritmiche e brani vocali in autonomia e sicurezza, in situazioni note e non note.

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE CLASSI SECONDE

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di colori materiali e tecniche, orientamento nel foglio.	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.	Se guidato dal docente, utilizza tecniche, colori e materiali in modo essenziale e produce semplici lavori, solo in situazioni note.	In situazioni note, utilizza semplici tecniche grafico pittoriche e produce lavori creativi, in modo autonomo ma discontinuo.	Utilizza colori, materiali e tecniche grafico pittoriche in modo autonomo e con continuità, producendo elaborati accurati ed originali.	Utilizza in modo creativo e originale forme, colori e materiali, in autonomia e con continuità, producendo lavori accurati ed espressivi, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove .
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI ED OPERE D'ARTE	Lettura e descrizione di immagini e opere d'arte.	Descrivere e analizzare immagini	Solo se guidato dal docente, descrive e analizza semplici immagini .	In situazioni note, descrive e analizza semplici immagini in modo autonomo, ma	Descrive in modo autonomo e continuo i messaggi visivi, risolve compiti in	Descrive in modo originale e creativo i messaggi visivi, in modo autonomo e con

				discontinuo.	situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente.	continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.
--	--	--	--	--------------	---	---

RUBRICA VALUTATIVA ED. MOTORIA CLASSI SECONDE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	Consapevolezza e coordinamento spazio-temporale degli schemi motori.	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base in maniera coordinata, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	Padroneggia e coordina semplici schemi motori solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Padroneggia gli schemi motori e li coordina solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Padroneggia e coordina i diversi schemi motori e adatta le diverse andature in relazione allo spazio, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Padroneggia e coordina con autonomia e sicurezza i diversi schemi motori e li adatta perfettamente alle diverse andature in relazione allo spazio, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove .
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	Utilizzo del linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo	Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo e assume diverse posture solo in situazioni note e	Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo e assume diverse posture utilizzando le risorse fornite	Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo e assume diverse posture in situazioni note, in	Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo e assume diverse posture, mobilitando una

		e interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche	unicamente con il supporto del docente.	dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	modo autonomo e continuo.	varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove .
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.	Partecipazione al gioco e rispetto di indicazioni e regole	Assumere diverse posture del corpo e interpretare ruoli e situazioni reali e fantastiche, rispettare le regole e controllare le emozioni relative a sconfitte e vittorie.	Partecipa e rispetta le regole del gioco solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Partecipa e rispetta le regole del gioco utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport in modo autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove .
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	Adozione di comportamenti adeguati per il proprio e altrui benessere.	Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature , per sé e per gli altri.	Promuove e adotta comportamenti corretti per la propria e altrui sicurezza solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Promuove e adotta comportamenti corretti utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	Promuove comportamenti corretti e assume un ruolo stimolante nel gruppo evitando comportamenti che possono causare pericoli per sé stesso e per gli altri in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.	Promuove in autonomia e continuità comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni e assume un ruolo propositivo nel gruppo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.

--	--	--	--	--	--	--

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA CLASSI SECONDE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
VEDERE E OSSERVARE	Osservazione e descrizione di oggetti di uso comune.	Osservare oggetti d'uso comune; descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento.	Osserva oggetti di uso comune e ne descrive le funzioni solo se guidato dal docente.	Osserva oggetti di uso comune e ne descrive le funzioni utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	Osserva oggetti di uso comune e ne descrive le funzioni in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità.	Osserva oggetti di uso comune e ne descrive le funzioni, in modo autonomo e con continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificazione della fabbricazione di un oggetto e descrizione del processo.	Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; spiegare le varie fasi del processo.	Solo se guidato dal docente costruisce un oggetto e ne descrive le fasi essenziali del processo.	Costruisce un oggetto e ne descrive le fasi del processo utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	Costruisce un oggetto e ne descrive le fasi del processo in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità.	Costruisce un oggetto e ne descrive le fasi del processo in modo autonomo e con continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione di semplici istruzioni d'uso. Risoluzione di problemi.	Eseguire semplici istruzioni d'uso; esprimere attraverso la	Esegue semplici istruzioni d'uso, comprende e risolve semplici	Esegue semplici istruzioni d'uso, comprende e risolve semplici	Esegue semplici istruzioni d'uso, comprende e risolve semplici	Esegue semplici istruzioni d'uso, comprende e risolve semplici

		verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le varie fasi dell'esperienza vissuta. Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli.	problemi solo se guidato dal docente	problemi utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	problemi in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità.	problemi in modo autonomo e con continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.
--	--	--	--------------------------------------	---	---	---

RUBRICA VALUTATIVA ED. CIVICA CLASSI SECONDE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
COSTITUZIONE	Gestione dei conflitti e rispetto delle regole.	Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.	Solo se guidato dal docente gestisce i conflitti e rispetta le principali regole di convivenza civile.	In situazioni note gestisce i conflitti, comunica bisogni e rispetta le principali regole di convivenza civile utilizzando le risorse fornite dal docente.	In situazioni note gestisce i conflitti, comunica bisogni e rispetta le regole di convivenza civile in modo autonomo e con continuità.	Prende coscienza delle proprie caratteristiche, comunica bisogni e gestisce eventuali conflitti in autonomia e continuità, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Tutela del territorio e della salute personale.	Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.	Solo se guidato dal docente adotta semplici comportamenti di tutela del territorio e della salute personale.	In situazioni note, adotta semplici comportamenti di tutela del territorio e della salute personale utilizzando le risorse fornite dal docente.	In situazioni note, adotta comportamenti di tutela del territorio e della salute personale in modo autonomo e con continuità.	Adotta comportamenti di tutela del territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche, in autonomia e sicurezza

							mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove.
--	--	--	--	--	--	--	---

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO CLASSI TERZE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione ed esposizione	<p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi ed esprimersi in modo completo, corretto e originale.</p>	<p>Ascolta testi narrativi ed espositivi, ne coglie il senso globale e li risponde in modo comprensibile a chi ascolta; prende la parola solo se sollecitato ed interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi, usando un linguaggio semplice, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente .</p>	<p>Ascolta testi narrativi ed espositivi, ne coglie il senso globale e li risponde in modo comprensibile a chi ascolta; presta attenzione ed interagisce solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.</p>	<p>Ascolta testi narrativi ed espositivi, ne coglie il senso globale e li risponde in modo comprensibile a chi ascolta; prende la parola negli scambi comunicativi e si esprime correttamente usando un linguaggio appropriato in situazioni note, in modo autonomo e continuo.</p>	<p>Ascolta testi narrativi ed espositivi, ne coglie il senso globale e li risponde in modo comprensibile a chi ascolta; prende la parola negli scambi comunicativi e interagisce usando un linguaggio ricco e appropriato, in autonomia e con continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove</p>

<p>LETTURA</p>	<p>Tecniche di lettura. Individuazione delle informazioni</p>	<p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo; comprendere in modo approfondito esprimendo valutazioni personali.</p>	<p>Legge semplici testi ; comprende brevi messaggi solo se guidato dal docente, in situazioni note, utilizzando risorse fornite appositamente.</p>	<p>Legge e comprende brevi testi e ne estrapola le informazioni principali, in situazioni note , utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Legge testi , comprende ed interagisce in modo autonomo e continuo ed esprime valutazioni personali, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo qualsiasi tipo di testo, comprende il messaggio nella sua interezza ed esprime valutazioni personali , in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
-----------------------	---	---	--	--	--	--

<p>SCRITTURA</p>	<p>Produzione di testi</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia; produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane.</p>	<p>Scrive brevi testi sotto dettatura, produce semplici messaggi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente .</p>	<p>In situazioni note, scrive sotto dettatura , produce semplici testi anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Scrive sotto dettatura brevi messaggi; produce semplici testi in modo autonomo, ma discontinuo, utilizzando sia le risorse fornite dal docente, sia reperite altrove.</p>	<p>Scrive sotto dettatura, produce in autonomia testi personali utilizzando un linguaggio ricco e originale mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove.</p>
-------------------------	----------------------------	--	---	---	--	--

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Ampliamento del patrimonio lessicale</p>	<p>Comprendere nei testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Comprende il significato di parole non note; effettua ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente. .</p>	<p>Comprende il significato di parole non note; effettua ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso , solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.</p>	<p>Comprende il significato di parole non note; effettua ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.</p>	<p>Comprende il significato di parole non note; effettua ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Uso delle convenzioni ortografiche. Analisi di parti morfologiche e di elementi sintattici.</p>	<p>Riconoscere ed applicare in modo consapevole le principali convenzioni ortografiche. Analizzare in modo corretto e completo le parti morfologiche della frase e</p>	<p>Riconosce alcune convenzioni ortografiche; analizza le principali parti morfologiche della frase e ne individua soggetto e predicato solo se guidato e supportato dal</p>	<p>Riconosce le principali convenzioni ortografiche; analizza le parti morfologiche della frase e ne individua soggetto e predicato in situazioni note utilizzando le</p>	<p>In situazioni note, riconosce ed applica le convenzioni ortografiche; analizza in modo completo le parti morfologiche della frase e ne individua i principali elementi sintattici utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma</p>	<p>Riconosce ed applica, in modo consapevole, le convenzioni ortografiche ; analizza in modo corretto e completo le parti morfologiche della frase e ne individua i principali</p>

		individuare i principali elementi sintattici.	docente con risorse fornite appositamente.	risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	discontinuo.	elementi sintattici in situazioni note e non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo.
--	--	---	--	--	--------------	---

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE CLASSI TERZE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN FASE DIACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
ASCOLTO	Comprensione di semplici dialoghi e storie.	Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.	Comprende piccole parti del messaggio solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Comprende le parti essenziali di un messaggio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente .	Comprende la maggior parte del messaggio in situazioni note in modo autonomo e continuo.	Comprende in autonomia e sicurezza il messaggio nella sua interezza, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
PARLATO	Produzione di semplici messaggi.	Produrre semplici messaggi relativi a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Comunica in modo essenziale, solo con il supporto del docente.	Solo in situazioni note, produce messaggi molto semplici con un lessico essenziale, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Produce semplici messaggi, utilizzando le risorse fornite dal docente, in autonomia e con continuità.	Produce messaggi corretti e articolati, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in maniera autonoma e con continuità.

LETTURA	Comprensione di semplici testi.	Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Se guidato, legge brevi messaggi e ne comprende le informazioni principali.	In situazioni note, legge semplici messaggi e ne comprende le informazioni principali, in modo autonomo, ma discontinuo.	Legge autonomamente i testi noti in modo corretto ed espressivo, comprende ed estrapola le informazioni in modo completo, in situazioni note e non note.	Legge autonomamente, in modo scorrevole ed espressivo, comprende in modo corretto ed immediato, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.
SCRITTURA	Produzione di brevi messaggi.	Scrivere brevi messaggi e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Se guidato dal docente produce brevi messaggi, utilizzando un linguaggio essenziale.	In situazioni note, produce brevi messaggi, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	Produce semplici testi utilizzando un linguaggio chiaro e corretto, in situazioni note in modo autonomo e continuo.	Produce autonomamente testi personali utilizzando un linguaggio ricco e originale, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.

RUBRICA VALUTATIVA STORIA CLASSI TERZE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN FASE DIACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
USO DELLE FONTI	Ricostruzione di fatti ed eventi del passato attraverso diverse fonti.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente .	Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzazione di avvenimenti, fatti e fenomeni del passato. Uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la	Organizza le informazioni e individua relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo solo in	Organizza le informazioni e individua relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo solo in	Organizza le informazioni e individua relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in	Organizza le informazioni e individua relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici; comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in

		rappresentazione del tempo.	situazioni note e unicamente con il supporto del docente .	situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	situazioni note, in modo autonomo e continuo.	situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
STRUMENTI CONCETTUALI.	Comprensione di schemi temporali. Confronto tra quadri storico-sociali differenti.	Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico; organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali differenti.	Riconosce la differenza tra mito e racconto storico; organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali; individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali differenti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente .	Riconosce la differenza tra mito e racconto storico; organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali; individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali differenti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Riconosce la differenza tra mito e racconto storico; organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali; individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali differenti in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Riconosce la differenza tra mito e racconto storico; organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali; individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali differenti in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove,

						in modo autonomo e con continuità.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produzione scritta e orale di conoscenze e concetti appresi.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi scritti; riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti; riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente .	Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti; riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti; riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti; riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA CLASSI TERZE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN FASE DIACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTEMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
ORIENTAMENTO.	Utilizzo consapevole dei punti di riferimento e degli indicatori spaziali.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando i punti di riferimento e gli indicatori topologici.	Si orienta nello spazio, utilizzando gli indicatori spaziali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Si muove nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori spaziali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando i punti di riferimento e gli indicatori topologici, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando i punti di riferimento e gli indicatori topologici, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Gli spazi geografici e le simbologie convenzionali.	Rappresentare in prospettiva verticale, oggetti e ambienti noti; leggere e interpretare dati e piante.	Rappresenta graficamente in prospettiva verticale oggetti e spazi geografici e utilizza semplici simbologie convenzionali; legge e interpreta piante di spazi	Rappresenta graficamente in prospettiva verticale oggetti e spazi geografici e utilizza semplici simbologie convenzionali; legge e interpreta piante, solo in	Rappresenta graficamente in prospettiva verticale oggetti e spazi geografici e utilizza semplici simbologie convenzionali; legge e interpreta piante, in	Rappresenta graficamente in prospettiva verticale oggetti e spazi geografici e utilizza le simbologie convenzionali; legge e interpreta piante in situazioni

			vicini solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	situazioni note, in modo autonomo e continuo.	note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
PAESAGGIO	Osservazione e descrizione dei paesaggi della propria regione.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Individua e descrive gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Individua e descrive gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Individua e descrive gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Individua e descrive gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.	Conoscenza, nel proprio ambiente di vita, delle funzioni dei vari spazi e delle loro connessioni.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

--	--	--	--	--	--	--

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA CLASSI TERZE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
NUMERI	Modalità e tecniche di calcolo scritto e orale.	Conoscere entità numeriche (entro il 9999). Eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo scritto e orale.	Riconosce entità numeriche, esegue e applica semplici procedure di calcolo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Riconosce entità numeriche, esegue e applica procedure di calcolo scritto e orale solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Riconosce entità numeriche, esegue e applica procedure di calcolo scritto e orale in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Riconosce entità numeriche, esegue e applica procedure di calcolo scritto e orale in autonomia e continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove .
SPAZIO E FIGURE	Riconoscimento e classificazione delle figure geometriche.	Classificare e operare con le figure geometriche.	Classifica le figure geometriche e opera con esse, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Classifica le figure geometriche e opera con esse, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo	Classifica le figure geometriche e opera con esse, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Classifica le figure geometriche e opera con esse, in autonomia e continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove .
	Classificazione e relazione di dati e grafici. Risoluzione di situazioni problematiche.	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie.	Effettua misurazioni, raccoglie dati e li rappresenta graficamente;	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie;	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie;	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie;

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		Costruire e leggere diversi tipi di grafici. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.	risolve problemi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	raccoglie dati e li rappresenta graficamente; risolve problemi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo	raccoglie dati e li rappresenta graficamente; risolve problemi in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	raccoglie dati e li rappresenta graficamente; risolve problemi in autonomia e continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove .

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE CLASSI TERZE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Analisi di oggetti e relative funzioni. Osservazione di fenomeni e formulazione di domande sulla base di ipotesi.	Individuare la struttura degli oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare i fenomeni della vita quotidiana, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizzare semplici esperimenti.	Analizza la struttura e le proprietà degli oggetti; osserva e descrive i fenomeni della vita quotidiana e formula domande, sulla base di ipotesi, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Analizza la struttura e le proprietà degli oggetti; osserva e descrive i fenomeni della vita quotidiana e formula domande, sulla base di ipotesi, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Analizza la struttura e le proprietà degli oggetti; osserva e descrive i fenomeni della vita quotidiana e formula domande, sulla base di ipotesi, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Analizza la struttura e le proprietà degli oggetti; osserva e descrive i fenomeni della vita quotidiana e formula domande, sulla base di ipotesi, in autonomia e continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove .
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservazione interpretazione ed esposizione di fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico.	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze; osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali; espone ciò che si è	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze; osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali ; espone ciò che si è sperimentato	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze; osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali; espone ciò che si è	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze; osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali; espone ciò che si è

		Esplorare, osservare e descrivere i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico.	sperimentato con un linguaggio appropriato, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	con un linguaggio appropriato , utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	sperimentato con un linguaggio appropriato, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	sperimentato con un linguaggio appropriato, in autonomia e con continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove .
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscenza delle caratteristiche di organismi animali e vegetali. Rispetto per la salute e per l'ambiente sociale e naturale.	Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute. Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali; rispetta l'ambiente sociale e naturale solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali; mostra interesse per la salute; rispetta l'ambiente sociale e naturale utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali; rispetta l'ambiente sociale e naturale in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali; rispetta l'ambiente sociale e naturale in modo autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove .

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA CLASSI TERZE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN FASE DIACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
ASCOLTARE: PERCEPIRE E COMPRENDERE	Ascolto e comprensione di suoni e rumori. Percezione di alcuni elementi dei brani	Comprendere i codici e le funzioni del linguaggio musicale. Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati: altezza, intensità, durata.	Percepisce e individua piccole parti di una sequenza ritmica o di un brano musicale, , individuandone alcuni elementi costitutivi (altezza, intensità, timbro), solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Percepisce e individua piccole parti di una sequenza ritmica o di un brano musicale, individuandone alcuni elementi costitutivi (altezza, intensità, timbro), solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.	Percepisce e individua piccole parti di una sequenza ritmica o di un brano musicale, individuandone alcuni elementi costitutivi (altezza, intensità, timbro), in situazioni note, in modo autonomo e continuo	Percepisce e individua piccole parti di una sequenza ritmica o di un brano musicale, individuandone alcuni elementi costitutivi (altezza, intensità, timbro), in autonomia e continuità, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.

<p>COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE E CANTARE.</p>	<p>Esecuzione di sequenze ritmiche</p>	<p>Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<p>Se guidato dal docente, esegue semplici sequenze ritmiche e brani vocali .</p>	<p>In situazioni note, esegue semplici sequenze ritmiche e brani vocali, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Esegue semplici sequenze ritmiche e brani vocali , in situazioni note, in modo autonomo e continuo.</p>	<p>Esegue sequenze ritmiche e brani vocali in autonomia e sicurezza, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove..</p>
<p>ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE</p>	<p>Ascolto e analisi di brani</p>	<p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>	<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, solo se guidato dal docente.</p>	<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.</p>	<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.</p>	<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, in autonomia e continuità, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.</p>

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE CLASSI TERZE

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di colori materiali e tecniche, orientamento nel foglio.	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.	Se guidato dal docente, utilizza tecniche, colori e materiali in modo essenziale e produce semplici lavori, solo in situazioni note.	In situazioni note, utilizza semplici tecniche grafico pittoriche e produce lavori creativi, in modo autonomo ma discontinuo.	Utilizza colori, materiali e tecniche grafico pittoriche in modo autonomo e con continuità, producendo elaborati accurati ed originali.	Utilizza in modo creativo e originale forme, colori e materiali, in autonomia e con continuità, producendo lavori accurati ed espressivi, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove .
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI ED OPERE D'ARTE	Lettura e descrizione di immagini e opere d'arte.	Descrivere e analizzare immagini	Solo se guidato dal docente, descrive e analizza semplici immagini .	In situazioni note, descrive e analizza semplici immagini in modo autonomo, ma discontinuo.	Descrive in modo autonomo e continuo i messaggi visivi, risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal	Descrive in modo originale e creativo i messaggi visivi, in modo autonomo e con continuità, mobilitando una varietà di risorse

					docente.	sia fornite dal docente, sia reperite altrove.
--	--	--	--	--	----------	--

RUBRICA VALUTATIVA ED. MOTORIA CLASSI TERZE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	Consapevolezza e coordinamento spazio-temporale degli schemi motori.	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base in maniera coordinata, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	Padroneggia e coordina semplici schemi motori solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Padroneggia gli schemi motori e li coordina solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Padroneggia e coordina i diversi schemi motori e adatta le diverse andature in relazione allo spazio, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Padroneggia e coordina con autonomia e sicurezza i diversi schemi motori e li adatta perfettamente alle diverse andature in relazione allo spazio, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove .
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	Utilizzo del linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare	Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo e assume diverse posture solo in situazioni note e unicamente con il	Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo e assume diverse posture utilizzando le risorse fornite dal docente, in	Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo e assume diverse posture in situazioni note, in modo autonomo e	Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo e assume diverse posture, in autonomia e con continuità,

		attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche	supporto del docente.	modo autonomo ma discontinuo.	continuo.	mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove .
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.	Rispetto di indicazioni e regole relativi a discipline sportive e giochi.	Applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi; collaborare con gli altri rispettando le regole.	Partecipa ai giochi e rispetta le regole solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Partecipa alle discipline sportive e rispetta le regole del gioco utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	Partecipa alle discipline sportive, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Partecipa alle discipline sportive, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport in modo autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove .
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	Adozione di comportamenti adeguati per il proprio e altrui benessere.	Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature , per sé e per gli altri.	Promuove e adotta comportamenti corretti per la propria e altrui sicurezza solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Promuove e adotta comportamenti corretti utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	Promuove comportamenti corretti e assume un ruolo stimolante nel gruppo evitando comportamenti che possono causare pericoli per sé stesso e per gli altri in situazioni note e non note, in modo	Promuove in autonomia e continuità comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni e assume un ruolo propositivo nel gruppo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal

					autonomo e continuo.	docente sia reperite altrove.
--	--	--	--	--	-------------------------	----------------------------------

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA CLASSI TERZE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN FASE DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
VEDERE E OSSERVARE.	Osservazione e descrizione di struttura e funzionamento di elementi del mondo artificiale.	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale; descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento.	Osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale; ne descrive la funzione principale, la struttura e il funzionamento solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale; ne descrive la funzione principale, la struttura e il funzionamento solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale; ne descrive la funzione principale, la struttura e il funzionamento in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale; ne descrive la funzione principale, la struttura e il funzionamento in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificazione della fabbricazione di un oggetto e descrizione del	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito	Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito	Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito	Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito	Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito

	processo.	scolastico; pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; spiegare le varie fasi del processo.	scolastico; costruisce un oggetto e ne descrive le fasi essenziali del processo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	scolastico; costruisce un oggetto e ne descrive le fasi del processo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	scolastico; costruisce un oggetto e ne descrive le fasi del processo in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	scolastico; costruisce un oggetto e ne descrive le fasi del processo in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperate altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERVENIRE E TRASFORMARE.	Esecuzione di semplici istruzioni d'uso. Uso appropriato degli strumenti digitali. Risoluzione di problemi.	Eseguire semplici istruzioni d'uso; esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le varie fasi dell'esperienza vissuta. Utilizzare in modo appropriato e sicuro gli strumenti digitali; identificare i problemi e risolverli.	Esegue semplici istruzioni d'uso; esprime attraverso la verbalizzazione le varie fasi dell'esperienza vissuta; utilizza in modo appropriato gli strumenti digitali; identifica e risolve problemi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Esegue semplici istruzioni d'uso; esprime attraverso la verbalizzazione le varie fasi dell'esperienza vissuta; utilizza in modo appropriato gli strumenti digitali; identifica e risolve problemi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Esegue semplici istruzioni d'uso; esprime attraverso la verbalizzazione le varie fasi dell'esperienza vissuta; utilizza in modo appropriato gli strumenti digitali; identifica e risolve problemi in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Esegue semplici istruzioni d'uso; esprime attraverso la verbalizzazione le varie fasi dell'esperienza vissuta; utilizza in modo appropriato gli strumenti digitali; identifica e risolve problemi in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperate altrove, in modo autonomo e con

						continuità.
--	--	--	--	--	--	-------------

RUBRICA VALUTATIVA ED. CIVICA CLASSI TERZE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
COSTITUZIONE	Gestione dei conflitti e rispetto delle regole.	Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.	Solo se guidato dal docente gestisce i conflitti e rispetta le principali regole di convivenza civile.	In situazioni note gestisce i conflitti, comunica bisogni e rispetta le principali regole di convivenza civile utilizzando le risorse fornite dal docente.	In situazioni note gestisce i conflitti, comunica bisogni e rispetta le regole di convivenza civile in modo autonomo e con continuità.	Prende coscienza delle proprie caratteristiche, comunica bisogni e gestisce eventuali conflitti in autonomia e sicurezza mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Tutela del territorio e della salute personale.	Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.	Solo se guidato dal docente adotta semplici comportamenti di tutela del territorio e della salute personale.	In situazioni note, adotta semplici comportamenti di tutela del territorio e della salute personale utilizzando le risorse fornite dal docente.	In situazioni note adotta comportamenti di tutela del territorio e della salute personale in modo autonomo e con continuità.	Adotta comportamenti di tutela del territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche, in autonomia e sicurezza mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove.

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Rispetto di norme comportamentali nell'ambito della comunicazione digitale.</p>	<p>Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali.</p>	<p>Individua mezzi e forme di comunicazione digitale appropriati; rispetta le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.</p>	<p>Individua mezzi e forme di comunicazione digitale appropriati; rispetta le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.</p>	<p>Individua mezzi e forme di comunicazione digitale appropriati; rispetta le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, in situazioni note, in modo autonomo e continuo</p>	<p>Individua mezzi e forme di comunicazione digitale appropriati; rispetta le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, in autonomia e continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove .</p>
------------------------------	--	--	---	--	---	--

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO CLASSI QUARTE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione ed esposizione	Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie. Esprimersi in modo corretto formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Ascolta e comprende brevi testi orali in modo essenziale; si esprime in modo molto semplice, rispondendo a domande stimolo, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Ascolta e comprende testi orali in modo essenziale; si esprime in modo abbastanza appropriato formulando messaggi adeguati, in situazioni note, in modo corretto e autonomo ma discontinuo.	Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie, in modo appropriato ed esauriente; si esprime in modo corretto formulando messaggi chiari e pertinenti, in situazioni note, in modo corretto, autonomo e continuo.	Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie; si esprime in modo completo, originale, critico e autonomo, formulando messaggi chiari e pertinenti, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove.
LETTURA	Tecnica di lettura	Leggere in modo corretto, scorrevole ed	Legge brevi testi e ne comprende le informazioni	Legge in modo abbastanza corretto e	Legge in modo corretto, scorrevole ed	Legge in modo corretto, scorrevole ed

	Individuazione delle informazioni	espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo operando collegamenti.	principali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	sufficientemente e scorrevole; comprende le informazioni contenute nel testo, in situazioni note, in modo corretto, autonomo ma discontinuo.	espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo; comprende ed estrapola informazioni in situazioni note, in modo autonomo, completo e con continuità.	espressivo, utilizzando efficaci strategie di lettura funzionali allo scopo, comprende le informazioni contenute nel testo esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
SCRITTURA	Produzione di testi. Correttezza ortografica e grammaticale.	Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.	Produce brevi testi usando un linguaggio essenziale solo se guidato dal docente e avvalendosi esclusivamente di risorse fornite appositamente.	Produce testi usando un linguaggio semplice ed essenziale in situazioni note, in modo corretto e autonomo ma discontinuo.	Produce testi corretti e coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato, in situazioni note in modo autonomo e continuo.	Produce testi ben strutturati e corretti utilizzando un linguaggio ricco, specifico ed originale, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in

						modo autonomo e con continuità.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliamento del patrimonio lessicale	Utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato.	Utilizza un lessico semplice, essenziale e abbastanza corretto, solo se guidato dal docente e avvalendosi esclusivamente di risorse fornite appositamente.	Utilizza un lessico semplice e appropriato, in situazioni note, in modo corretto e autonomo ma discontinuo.	Utilizza un lessico ricco e appropriato, in situazioni note in modo autonomo e continuo.	Utilizza un lessico originale, ricco e appropriato, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscenza delle principali categorie grammaticali e delle funzioni sintattiche.	Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.	Riconosce le principali parti del discorso solo in situazioni note, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente	Riconosce gli elementi morfologici e sintattici del discorso, in situazioni note sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	Riconosce e padroneggia gli elementi morfologici e sintattici del discorso, in situazioni note in modo corretto, autonomo e continuo.	Riconosce e padroneggia gli elementi morfologici e sintattici del discorso, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE CLASSI QUARTE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
ASCOLTO	Ascolto e comprensione di dialoghi e storie	Ascoltare e comprendere dialoghi e storie	Ascolta e comprende il messaggio nella sua essenzialità, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Ascolta e comprende il messaggio nella sua globalità solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo	Ascolta e comprende il messaggio nella sua globalità in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Ascolta e comprende in autonomia e sicurezza il messaggio nella sua interezza, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
PARLATO	Produzione di messaggi	Produrre messaggi	Produce messaggi in modo essenziale, solo con il supporto del docente.	Produce messaggi semplici con un lessico essenziale, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo sia	Produce messaggi usando un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta, in situazioni note, in modo autonomo	Produce messaggi con disinvoltura e con una pronuncia corretta, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal

				in modo non autonomo ma con continuità.	e continuo.	docente sia reperite altrove, in maniera autonoma e con continuità.
LETTURA	Letture e comprensione di un testo scritto.	Leggere brevi testi.	Legge e comprende le informazioni principali del testo solo con il supporto del docente.	Legge e comprende in maniera globale testi, in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.	Legge e comprende la maggior parte del testo in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Legge e comprende autonomamente e in modo articolato qualsiasi tipo di testo, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
SCRITTURA	Produzione di testi scritti.	Scrivere brevi messaggi/testi	Se guidato dal docente produce brevi testi, utilizzando un linguaggio essenziale.	Produce brevi testi utilizzando un linguaggio semplice sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro e appropriato in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Produce autonomamente testi personali utilizzando un linguaggio ricco, creativo e originale, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse

						sia fornite dal docente sia reperite altrove.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIME NTO	Utilizzo e individuazione delle strutture e delle funzioni comunicative apprese.	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.	Se guidato dal docente riconosce e applica le principali convenzioni ortografiche in frasi note.	Coglie i principali elementi sintattici e grammaticali di frasi note, sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.	Riconosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Riconosce e utilizza le strutture linguistiche e individua analogie e differenze in modo articolato, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.

RUBRICA VALUTATIVA STORIA CLASSI QUARTE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
USO DELLE FONTI	Ricostruzione di fatti ed eventi del passato attraverso diverse fonti.	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche, in situazioni note, in modo autonomo e con continuità.	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzazione di avvenimenti, fatti e fenomeni del passato. Utilizzo di carte storico-geografiche.	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Leggere e utilizzare carte storico-geografiche.	Organizza le informazioni e individua relazioni cronologiche; legge e utilizza carte storico-geografiche, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente .	Organizza le informazioni e individua relazioni cronologiche; legge e utilizza carte storico-geografiche, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Organizza le informazioni e individua relazioni cronologiche; legge e utilizza carte storico-geografiche, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Organizza le informazioni e individua relazioni cronologiche; legge e utilizza carte storico-geografiche, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove,

						in modo autonomo e con continuità.
STRUMENTI CONCETTUALI.	Comprensione di schemi temporali. Utilizzo del sistema di misura del tempo	Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere quello di altre civiltà.	Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate; usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quello di altre civiltà, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente	Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate; usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quello di altre civiltà, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate; usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quello di altre civiltà, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate; usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quello di altre civiltà, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Produzione scritta e orale di conoscenze e concetti appresi.</p>	<p>Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale utilizzando un linguaggio specifico; elaborare testi anche usando risorse digitali.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti; li espone utilizzando un linguaggio semplice; elabora semplici testi anche usando risorse digitali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti; li espone utilizzando un linguaggio specifico; elabora semplici testi anche usando risorse digitali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti; li espone con precisione e con proprietà lessicale utilizzando un linguaggio specifico; elabora testi anche usando risorse digitali in situazioni note, in modo autonomo e continuo.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti; li espone con precisione e con proprietà lessicale utilizzando un linguaggio specifico; elabora testi anche usando risorse digitali, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
--	---	--	--	---	--	--

RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA CLASSI QUARTE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
ORIENTAMENTO.	Utilizzo consapevole dei punti di riferimento e degli indicatori spaziali.	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole	Si orienta nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Si muove nello spazio circostante, usando punti di riferimento solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando i punti di riferimento, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando i punti di riferimento, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Gli spazi geografici e le simbologie convenzionali. Utilizzo di un lessico specifico	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio. Leggere e interpretare dati e carte. Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina.	Analizza i principali caratteri fisici del territorio; legge e interpreta dati e carte; espone utilizzando un lessico semplice solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Analizza i principali caratteri fisici del territorio; legge e interpreta dati e carte; espone utilizzando il lessico specifico della disciplina, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite	Analizza i principali caratteri fisici del territorio; legge e interpreta dati e carte; espone utilizzando il lessico specifico della disciplina, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Analizza i principali caratteri fisici del territorio; legge e interpreta dati e carte; espone utilizzando il lessico specifico della disciplina, in situazioni note e non note mobilitando una

				dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.		varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
PAESAGGIO	Osservazione e descrizione dei paesaggi.	Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione i saperi. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi, individuando le analogie e le differenze.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi; individua le analogie e le differenze solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi; individua le analogie e le differenze solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi; individua le analogie e le differenze, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi; individua le analogie e le differenze, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	Tutela e valorizzazione del patrimonio	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del	Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio	Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio	Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio	Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.	naturale e culturale	patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	naturale e culturale, propone soluzioni idonee nel proprio contesto di vita, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	naturale e culturale, propone soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	naturale e culturale, propone soluzioni idonee nel proprio contesto di vita, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	naturale e culturale, propone soluzioni idonee nel proprio contesto di vita, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
--	----------------------	--	--	--	---	--

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA CLASSI QUARTE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
NUMERI	Modalità e tecniche di calcolo scritto e orale.	Conoscere entità numeriche (entro il 999999). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Riconosce entità numeriche, esegue e applica gli algoritmi di calcolo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Riconosce entità numeriche, esegue e applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Riconosce entità numeriche, esegue e applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Riconosce entità numeriche, esegue e applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale in autonomia e continuità, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscimento e classificazione delle figure geometriche.	Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche.	Conosce, classifica le figure geometriche e opera con esse, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Conosce, classifica le figure geometriche e opera con esse, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Conosce, classifica le figure geometriche e opera con esse, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Conosce, classifica le figure geometriche e opera con esse, in autonomia e continuità, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse

						sia fornite dal docente sia reperite altrove.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classificazione e relazione di dati e grafici. Risoluzione di situazioni problematiche.	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie. Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.	Effettua misurazioni, raccoglie dati e li rappresenta graficamente; risolve problemi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie; raccoglie dati e li rappresenta graficamente; risolve problemi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie; raccoglie dati e li rappresenta graficamente; risolve problemi in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie; raccoglie dati e li rappresenta graficamente; risolve problemi in autonomia e continuità, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE CLASSI QUARTE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Analisi di oggetti e relative funzioni. Osservazione di fenomeni e formulazione di domande sulla base di ipotesi.	Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade. Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico; osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.	Cerca spiegazioni e informazioni su quello che accade; esplora i fenomeni con un approccio scientifico; osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande, sulla base di ipotesi, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Cerca spiegazioni e informazioni su quello che accade; esplora i fenomeni con un approccio scientifico; osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande, sulla base di ipotesi, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Cerca spiegazioni e informazioni su quello che accade; esplora i fenomeni con un approccio scientifico; osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande, sulla base di ipotesi, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Cerca spiegazioni e informazioni su quello che accade; esplora i fenomeni con un approccio scientifico; osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande, sulla base di ipotesi, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservazione interpretazione ed esposizione di	Individuare nei fenomeni somiglianze e	Individua nei fenomeni somiglianze e	Individua nei fenomeni somiglianze e	Individua nei fenomeni somiglianze e	Individua nei fenomeni somiglianze e

	fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico.	differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali. Produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali; produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato; espone ciò che si è sperimentato con un linguaggio appropriato, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali; produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato; espone ciò che si è sperimentato con un linguaggio appropriato, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali; produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato; espone ciò che si è sperimentato con un linguaggio appropriato, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali; produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato; espone ciò che si è sperimentato con un linguaggio appropriato, in autonomia e con continuità, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscenza delle caratteristiche di organismi animali e vegetali. Rispetto per la salute e per l'ambiente scolastico sociale e naturale.	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente	Riconosce le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; rispetta e cura l'ambiente scolastico sociale e naturale solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Riconosce le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; rispetta e cura l'ambiente scolastico sociale e naturale utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo	Riconosce le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; rispetta e cura l'ambiente scolastico sociale e naturale in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Riconosce le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; rispetta e cura l'ambiente scolastico sociale e naturale in modo autonomo e continuo, in situazioni note e non note

		scolastico, sociale e naturale.		autonomo ma discontinuo.		mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperate altrove .
--	--	------------------------------------	--	-----------------------------	--	---

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA CLASSI QUARTE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
ASCOLTARE, PERCEPIRE, COMPRENDERE	Ascolto e Comprensione	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.	Ascolta e discrimina le espressioni sonore solo se guidato dal docente	Ascolta e riconosce semplici espressioni sonore solo in situazioni note, in modo autonomo ma discontinuo.	Ascolta e riconosce espressioni sonore in situazioni note in modo autonomo e con continuità.	Ascolta e riconosce espressioni sonore in modo critico e consapevole, in situazioni note e non note avvalendosi di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove
ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE	Analisi e interpretazione	Analizzare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediali (cinema, televisione, computer).	Analizza, interpreta e descrive brani musicali solo se guidato dal docente	Analizza, interpreta e descrive semplici brani musicali in situazioni note, in modo autonomo ma discontinuo.	Analizza, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere in situazioni note in modo autonomo e con continuità.	Analizza, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere in modo consapevole e critico in situazioni note e non note, avvalendosi di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove

COMUNICARE, RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE	Esecuzione	Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle.	Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali; riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti solo se guidato dal docente	Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali; riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti, in situazioni note, in modo autonomo ma discontinuo.	Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali; riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti in situazioni note in modo autonomo e con continuità.	Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali; riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti, in situazioni note e non note, avvalendosi di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
--	------------	---	--	--	--	---

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE CLASSI QUARTE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di tecniche e colori. Produzione di lavori. Conoscenza del linguaggio visivo.	Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo essenziale, produce semplici lavori e riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo con il supporto del docente.	Utilizza colori, tecniche e materiali, produce lavori creativi e riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo, in situazioni note, in modo corretto, autonomo ma discontinuo.	Utilizza colori, tecniche e materiali; riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo in situazioni note, in modo corretto, autonomo e continuo. I lavori sono accurati ed originali.	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale e creativo; padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Lettura e descrizione di immagini	Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc...).	Legge, descrive ed analizza in modo superficiale e poco adeguato le immagini e necessita del supporto del docente.	Legge, descrive ed analizza messaggi visivi, solo in situazioni note, in modo essenziale, autonomo ma discontinuo	Legge, descrive ed analizza messaggi visivi, risolve compiti in situazioni	Legge, descrive ed analizza in modo originale e critico messaggi visivi, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse

					note in modo corretto, autonomo e con continuità.	sia fornite dal docente che reperite altrove.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Lettura e descrizione di opere d'arte	Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla utilizzando il lessico specifico e formulare una valutazione personale.	Comprende e descrive in modo superficiale le opere d'arte con il supporto del docente.	Comprende e descrive le opere d'arte, solo in situazioni note, in modo essenziale, autonomo ma discontinuo	Comprende e descrive le opere d'arte, risolve compiti in situazioni note in modo completo, autonomo e con continuità.	Comprende e descrive in modo originale e critico le opere d'arte, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove

RUBRICA VALUTATIVA ED. MOTORIA CLASSI QUARTE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	Consapevolezza e coordinamento spazio-temporale degli schemi motori.	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	Padroneggia e coordina semplici schemi motori solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Padroneggia gli schemi motori e li coordina solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Padroneggia e coordina i diversi schemi motori e adatta le diverse andature in relazione allo spazio, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Padroneggia e coordina con autonomia e sicurezza i diversi schemi motori e li adatta perfettamente alle diverse andature in relazione allo spazio, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	Utilizzo del linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione.	Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione solo in situazioni	Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione utilizzando le	Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione in	Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione, in situazioni note e

			note e unicamente con il supporto del docente.	risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	situazioni note, in modo autonomo e continuo.	non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove .
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.	Rispetto di indicazioni e regole relativi a discipline sportive e giochi.	Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie	Partecipa ai giochi, rispetta le regole e controlla le proprie emozioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Partecipa alle discipline sportive, rispetta le regole del gioco e controlla le proprie emozioni utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	Partecipa alle discipline sportive, collabora con gli altri, rispetta le regole del gioco e dello sport e controlla le proprie emozioni in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Partecipa alle discipline sportive, collabora con gli altri, rispetta le regole del gioco e dello sport e controlla le proprie emozioni in modo autonomo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	Adozione di comportamenti adeguati al proprio e altrui benessere.	Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. Assumere	Promuove e adotta comportamenti corretti per la propria e altrui sicurezza, assume comportamenti e	Promuove e adotta comportamenti corretti per la propria e altrui sicurezza, assume comportamenti e	Promuove comportamenti corretti e stili di vita salutistici, assume un ruolo stimolante nel gruppo evitando	Promuove in autonomia e continuità comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni,

		comportamenti e stili di vita salutistici.	stili di vita salutistici, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	stili di vita salutistici, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	comportamenti che possono causare pericoli per sé stesso e per gli altri in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	assume stili di vita salutistici, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
--	--	--	--	---	---	---

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA CLASSI QUARTE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
VEDERE E OSSERVARE	Osservazione e descrizione di struttura e funzionamento di elementi del mondo artificiale.	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	Osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificazione della fabbricazione di un oggetto e descrizione del processo.	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando	Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica la costruzione di un oggetto e ne descrive le fasi	Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica la costruzione di un oggetto e ne descrive le fasi del	Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica la costruzione di un oggetto e ne	Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica la costruzione di un oggetto e ne descrive le fasi del

		gli strumenti e i materiali necessari.	essenziali del processo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	processo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	descrive le fasi del processo in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	processo in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Uso appropriato degli strumenti digitali e applicazioni software. Risoluzione di problemi.	Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito. Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e sviluppare contenuti.	Sceglie e utilizza strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito; comprende i principi della programmazione, identifica e risolve problemi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Sceglie e utilizza strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito; comprende i principi della programmazione, identifica e risolve problemi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Sceglie e utilizza strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito; comprende i principi della programmazione, identifica e risolve problemi in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Sceglie e utilizza strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito; comprende i principi della programmazione, identifica e risolve problemi in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

RUBRICA VALUTATIVA ED. CIVICA CLASSI QUARTE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
COSTITUZIONE	Rispetto dei valori della Costituzione, consapevolezza dei propri diritti e doveri; senso di legalità.	Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche dei doveri; costruire il senso di legalità; comprendere e valutare possibili situazioni di rischio	Solo se guidato dal docente riconosce e rispetta i valori della Costituzione, comprende possibili situazioni di rischio e rispetta le principali regole di convivenza civile.	In situazioni note, riconosce e rispetta i valori della Costituzione, comprende possibili situazioni di rischio e rispetta le principali regole di convivenza civile, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	In situazioni note, riconosce e rispetta i valori della Costituzione, comprende possibili situazioni di rischio e rispetta le principali regole di convivenza civile, in modo autonomo e con continuità.	Riconosce e rispetta i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche dei doveri; costruisce il senso di legalità; comprende e valuta possibili situazioni di rischio in autonomia e sicurezza, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal

						docente sia reperite altrove.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Tutela del territorio e della salute personale.	Riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili, comprendendo il rapporto di causa-effetto tra le scelte di vita quotidiana e la sopravvivenza; mettere in atto comportamenti di prevenzione per tutelare la salute.	Solo se guidato dal docente riconosce i problemi connessi al degrado ambientale, adotta semplici comportamenti di tutela del territorio e della salute personale.	In situazioni note riconosce i problemi connessi al degrado ambientale, adotta semplici comportamenti di tutela del territorio e della salute personale utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	In situazioni note riconosce i problemi connessi al degrado ambientale, adotta comportamenti di tutela del territorio e della salute personale in modo autonomo e con continuità.	Riconosce i problemi connessi al degrado ambientale, adotta comportamenti di tutela del territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche, in situazioni note e non note, in autonomia e sicurezza mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove.
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscenza e utilizzo consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuali.	Interagire attraverso varie tecnologie digitali, conoscendo le norme comportamentali da osservare per gestire e tutelare la propria identità	Solo se guidato dal docente interagisce attraverso varie tecnologie digitali, rispetta e osserva le norme comportamentali	In situazioni note rispetta e osserva le norme comportamentali nell'ambito delle tecnologie digitali, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo	In situazioni note rispetta e osserva le norme comportamentali nell'ambito delle tecnologie digitali, tutela la propria identità evitando rischi per la salute,	Interagisce attraverso varie forme di tecnologie digitali, rispetta le norme comportamentali da osservare evitando rischi per la salute e minacce

	Tutela di sé stessi e degli altri dai rischi del web.	digitale evitando rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.	evitando rischi per la salute.	autonomo ma discontinuo.	in modo autonomo e con continuità.	al proprio benessere fisico e psicologico, in autonomia e sicurezza, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove.
--	---	---	--------------------------------	--------------------------	------------------------------------	---

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO CLASSI QUINTE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione ed esposizione	Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie. Esprimersi in modo corretto con lessico ricco e approfondito.	Ascolta e comprende brevi testi orali in modo essenziale; si esprime in modo molto semplice rispondendo a domande stimolo, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Ascolta e comprende testi orali in modo essenziale; si esprime in modo abbastanza appropriato formulando messaggi adeguati, in situazioni note, in modo corretto e autonomo ma discontinuo.	Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie, in modo appropriato ed esauriente; si esprime in modo corretto con lessico appropriato e approfondito in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie; si esprime in modo corretto e autonomo con lessico originale, critico e ricco, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove.
LETTURA	Tecnica di lettura. Individuazione delle	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando	Legge brevi testi e ne comprende le informazioni principali, solo in	Legge in modo abbastanza corretto e sufficientement	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, utilizzando efficaci

	informazioni	strategie di lettura funzionali allo scopo; comprendere tutte le informazioni di un testo esplicite ed implicite operando collegamenti.	situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	e scorrevole; comprende le informazioni contenute nel testo, in situazioni note, in modo corretto, autonomo ma discontinuo.	utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo; comprende ed estrapola informazioni in situazioni note, in modo autonomo, completo e con continuità.	strategie di lettura funzionali allo scopo, comprende le informazioni contenute nel testo esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
SCRITTURA	Produzione di testi. Correttezza ortografica e grammaticale.	Produrre testi elaborati, sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.	Produce brevi testi usando un linguaggio essenziale, solo se guidato dal docente e avvalendosi esclusivamente di risorse fornite appositamente.	Produce testi usando un linguaggio corretto, semplice ed essenziale, in situazioni note, in modo autonomo ma discontinuo.	Produce testi corretti e coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Produce testi ben strutturati e corretti utilizzando un linguaggio ricco, specifico ed originale, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliamento del patrimonio lessicale	Conoscere e utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato. Padroneggiare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Conosce e utilizza un lessico semplice, essenziale e abbastanza corretto, solo se guidato dal docente e avvalendosi esclusivamente di risorse fornite appositamente.	Conosce e utilizza un lessico semplice e appropriato, in situazioni note sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità	Conosce e utilizza un lessico ricco e appropriato; padroneggia parole e termini specifici legati alle discipline di studio, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Conosce e utilizza un lessico originale, ricco e appropriato; padroneggia parole e termini specifici legati alle discipline di studio, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscenza delle principali categorie grammaticali e delle funzioni sintattiche.	Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici del discorso. Individuare gli elementi sintattici in frasi complesse.	Riconosce in modo essenziale le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici in semplici frasi, solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.	Riconosce e analizza le principali parti del discorso e le funzioni sintattiche, in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	Riconosce e analizza gli elementi morfologici del discorso; individua gli elementi sintattici in frasi complesse, in situazioni note, in modo corretto, autonomo e continuo.	Riconosce e analizza gli elementi morfologici del discorso; individua gli elementi sintattici in frasi complesse con piena padronanza, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in

						modo autonomo e con continuità.
--	--	--	--	--	--	------------------------------------

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE CLASSI QUINTE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
ASCOLTO	Ascolto e comprensione di dialoghi e storie	Ascoltare e comprendere dialoghi e storie	Ascolta e comprende il messaggio nella sua essenzialità, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Ascolta e comprende il messaggio nella sua globalità solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	Ascolta e comprende il messaggio nella sua globalità in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Ascolta e comprende in autonomia e sicurezza il messaggio nella sua interezza, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
PARLATO	Produzione di messaggi	Produrre messaggi	Produce messaggi in modo essenziale, solo con il supporto del docente.	Produce messaggi molto semplici con un lessico essenziale, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal	Produce semplici messaggi usando un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta, in situazioni non	Produce messaggi con disinvoltura e con una pronuncia corretta, in situazioni note e non note mobilitando una

				docente, in modo autonomo ma discontinuo	note, utilizzando le risorse fornite dal docente.	varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in maniera autonoma e con continuità.
LETTURA	Letture e comprensione di un testo scritto.	Leggere brevi testi.	Legge e comprende le informazioni principali del testo solo con il supporto del docente.	Legge e comprende in maniera globale testi solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo	Legge e comprende la maggior parte del testo in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Legge e comprende autonomamente qualsiasi tipo di testo, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
SCRITTURA	Produzione di testi scritti seguendo un modello.	Scrivere brevi testi.	Se guidato dal docente produce brevi testi, utilizzando un linguaggio essenziale.	Produce brevi testi utilizzando un linguaggio semplice sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro e appropriato in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Produce autonomamente testi personali utilizzando un linguaggio ricco, creativo e originale, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIME NTO	Utilizzo e individuazione delle strutture e delle funzioni comunicative apprese.	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.	Se guidato dal docente riconosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche in frasi note.	Riconosce e utilizza i principali elementi sintattici e grammaticali di frasi note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo	Riconosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche in situazioni note in modo corretto, continuo e in autonomia.	Riconosce e utilizza le strutture linguistiche e individua analogie e differenze in modo articolato, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
---	--	---	---	--	---	--

RUBRICA VALUTATIVA STORIA CLASSI QUINTE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
USO DELLE FONTI	Ricostruzione di fatti ed eventi del passato attraverso diverse fonti.	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche, in situazioni note, in modo autonomo e con continuità.	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzazione di avvenimenti, fatti e fenomeni del passato. Utilizzo di carte storico-geografiche.	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Leggere e utilizzare carte storico-geografiche.	Organizza le informazioni e individua relazioni cronologiche; legge e utilizza carte storico-geografiche, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente .	Organizza le informazioni e individua relazioni cronologiche; legge e utilizza carte storico-geografiche, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Organizza le informazioni e individua relazioni cronologiche; legge e utilizza carte storico-geografiche, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Organizza le informazioni e individua relazioni cronologiche; legge e utilizza carte storico-geografiche, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove,

						in modo autonomo e con continuità.
STRUMENTI CONCETTUALI.	Comprensione di schemi temporali. Utilizzo del sistema di misura del tempo	Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere quello di altre civiltà.	Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali; usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quello di altre civiltà, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente	Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali; usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quello di altre civiltà, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali; usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quello di altre civiltà, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali; usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quello di altre civiltà, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Produzione scritta e orale di conoscenze e concetti appresi.</p>	<p>Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale utilizzando un linguaggio specifico; elaborare testi anche usando risorse digitali.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti; li espone utilizzando un linguaggio semplice; elabora semplici testi anche usando risorse digitali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti; li espone utilizzando un linguaggio specifico; elabora semplici testi anche usando risorse digitali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti; li espone con precisione e con proprietà lessicale utilizzando un linguaggio specifico; elabora testi anche usando risorse digitali in situazioni note, in modo autonomo e continuo.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti; li espone con precisione e con proprietà lessicale utilizzando un linguaggio specifico; elabora testi anche usando risorse digitali, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
--	---	--	--	---	--	--

RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA CLASSI QUINTE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
ORIENTAMENTO	Utilizzo consapevole dei punti di riferimento e degli indicatori spaziali.	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole	Si orienta nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Si muove nello spazio circostante, usando punti di riferimento solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando i punti di riferimento, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando i punti di riferimento, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	Gli spazi geografici e le simbologie convenzionali. Utilizzo di un lessico specifico	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio. Leggere e interpretare dati e carte. Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina.	Analizza i principali caratteri fisici del territorio; legge e interpreta dati e carte; espone utilizzando un lessico semplice solo in situazioni note e unicamente	Analizza i principali caratteri fisici del territorio; legge e interpreta dati e carte; espone utilizzando il lessico specifico della disciplina, solo in situazioni note e utilizzando	Analizza i principali caratteri fisici del territorio; legge e interpreta dati e carte; espone utilizzando il lessico specifico della disciplina, in situazioni note, in	Analizza i principali caratteri fisici del territorio; legge e interpreta dati e carte; espone utilizzando il lessico specifico della disciplina, in situazioni note e non note

			con il supporto del docente.	le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	modo autonomo e continuo.	mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
PAESAGGIO	Osservazione e descrizione dei paesaggi.	Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione i saperi. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi, individuando le analogie e le differenze.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi; individua le analogie e le differenze solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi; individua le analogie e le differenze solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi; individua le analogie e le differenze, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi; individua le analogie e le differenze, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.	Tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e	Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, propone	Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, propone	Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, propone	Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, propone

		culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	soluzioni idonee nel proprio contesto di vita, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	soluzioni idonee nel proprio contesto di vita, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	soluzioni idonee nel proprio contesto di vita, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	soluzioni idonee nel proprio contesto di vita, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
--	--	--	--	--	---	--

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA CLASSI QUINTE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
NUMERI	Modalità e tecniche di calcolo scritto e orale.	Conoscere entità numeriche (sopra il 1000000). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Riconosce entità numeriche, esegue e applica gli algoritmi di calcolo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Riconosce entità numeriche, esegue e applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Riconosce entità numeriche, esegue e applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Riconosce entità numeriche, esegue e applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale in autonomia e continuità, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscimento e classificazione delle figure geometriche.	Conoscere e operare con le figure geometriche.	Conosce le figure geometriche e opera con esse, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Conosce le figure geometriche e opera con esse, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Conosce le figure geometriche e opera con esse, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Conosce le figure geometriche e opera con esse, in autonomia e continuità, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal

						docente sia reperite altrove.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classificazione e relazione di dati e grafici. Risoluzione di situazioni problematiche	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Operare con i grafici in diverse situazioni. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.	Effettua misurazioni, raccoglie dati e li rappresenta graficamente; risolve problemi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali; raccoglie dati e li rappresenta graficamente; risolve problemi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali; raccoglie dati e li rappresenta graficamente; risolve problemi in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali; raccoglie dati e li rappresenta graficamente; risolve problemi in autonomia e continuità, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE CLASSI QUINTE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Analisi di oggetti e relative funzioni e trasformazioni. Osservazione di fenomeni e formulazione di domande sulla base di ipotesi.	Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade. Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico; proporre e realizzare semplici esperimenti.	Cerca spiegazioni e informazioni su quello che accade; esplora i fenomeni con un approccio scientifico; realizza semplici esperimenti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Cerca spiegazioni e informazioni su quello che accade; esplora i fenomeni con un approccio scientifico; realizza semplici esperimenti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Cerca spiegazioni e informazioni su quello che accade; esplora i fenomeni con un approccio scientifico; realizza semplici esperimenti in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Cerca spiegazioni e informazioni su quello che accade; esplora i fenomeni con un approccio scientifico; realizza semplici esperimenti, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservazione e interpretazione ed esposizione di fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico.	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali; produce rappresentazioni	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali; produce rappresentazioni	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali; produce rappresentazioni	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali; produce rappresentazioni

		Produrre grafici e schemi.	grafiche e schemi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	grafiche e schemi, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	grafiche e schemi in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	grafiche e schemi, in autonomia e con continuità, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove .
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscenza delle caratteristiche di organismi animali e vegetali. Rispetto per la salute e per l'ambiente scolastico sociale e naturale.	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	Riconosce le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; è consapevole dello sviluppo del proprio corpo; rispetta e cura l'ambiente scolastico sociale e naturale solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Riconosce le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; è consapevole dello sviluppo del proprio corpo; rispetta e cura l'ambiente scolastico sociale e naturale utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	Riconosce le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; è consapevole dello sviluppo del proprio corpo; rispetta e cura l'ambiente scolastico sociale e naturale in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Riconosce le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; è consapevole dello sviluppo del proprio corpo; rispetta e cura l'ambiente scolastico sociale e naturale in modo autonomo e continuo, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove .

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA CLASSI QUINTE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
ASCOLTARE, PERCEPIRE, COMPRENDERE	Ascolto e Comprensione	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.	Ascolta e discrimina semplici espressioni sonore, individua combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche solo se guidato dal docente	Ascolta e riconosce semplici espressioni sonore, individua combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche solo in situazioni note, in modo autonomo ma discontinuo.	Ascolta e riconosce espressioni sonore, individua combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche, in situazioni note in modo autonomo e con continuità.	Ascolta e riconosce espressioni sonore, individua combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche, in modo critico e consapevole, in situazioni note e non note avvalendosi di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove
ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE	Analisi e interpretazione	Analizzare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediali (cinema, televisione, computer).	Analizza, interpreta e descrive semplici brani musicali solo se guidato dal docente.	Analizza, interpreta e descrive semplici brani musicali in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo.	Analizza, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere in situazioni note in modo autonomo e con continuità.	Analizza, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere in modo consapevole e critico in situazioni note e non note avvalendosi di

						risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove
COMUNICARE, RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE	Esecuzione	Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle.	Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali; riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti solo se guidato dal docente	Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali; riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti, in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo.	Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali; riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti in modo autonomo e corretto rispettando il ritmo e l'intonazione, in situazioni note e con continuità.	Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali; riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti in modo originale e creativo, in situazioni note e non note avvalendosi di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE CLASSI QUINTE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di tecniche e colori. Produzione di lavori. Conoscenza del linguaggio visivo.	Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo essenziale, produce semplici lavori e riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo con il supporto del docente.	Utilizza colori, tecniche e materiali, produce lavori creativi e riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo, in situazioni note, in modo corretto, autonomo ma discontinuo.	Utilizza colori, tecniche e materiali; riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo in situazioni note in modo espressivo, autonomo e con continuità. I lavori sono accurati ed originali.	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale e creativo; padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Lettura e descrizione di immagini	Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc...).	Legge, descrive ed analizza semplici immagini e necessita del supporto del docente.	Legge, descrive ed analizza messaggi visivi, solo in situazioni note, in modo autonomo ma discontinuo	Legge, descrive ed analizza messaggi visivi, risolve compiti in situazioni	Legge, descrive ed analizza in modo originale e critico messaggi visivi, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse

					note in modo autonomo e con continuità.	sia fornite dal docente che reperate altrove.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Lettura e descrizione di opere d'arte	Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla e formulare una valutazione personale utilizzando il lessico specifico.	Individua e descrive in modo superficiale le opere d'arte con il supporto del docente.	Individua e descrive le opere d'arte, solo in situazioni note, in modo essenziale, autonomo ma discontinuo	Individua e descrive le opere d'arte, risolve compiti in situazioni note in modo autonomo e con continuità.	Individuare e descrive in modo originale e critico le opere d'arte, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperate altrove

RUBRICA VALUTATIVA ED. MOTORIA CLASSI QUINTE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	Consapevolezza e coordinamento spazio-temporale degli schemi motori.	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	Padroneggia e coordina semplici schemi motori solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Padroneggia gli schemi motori e li coordina solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Padroneggia e coordina i diversi schemi motori e adatta le diverse andature in relazione allo spazio, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Padroneggia e coordina con autonomia e sicurezza i diversi schemi motori e li adatta perfettamente alle diverse andature in relazione allo spazio, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	Utilizzo del linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione.	Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione solo in situazioni	Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione utilizzando le	Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione in	Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione, in situazioni note e

			note e unicamente con il supporto del docente.	risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	situazioni note, in modo autonomo e continuo.	non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove .
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.	Rispetto di indicazioni e regole relativi a discipline sportive e giochi.	Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie	Partecipa ai giochi, rispetta le regole e controlla le proprie emozioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Partecipa alle discipline sportive, rispetta le regole del gioco e controlla le proprie emozioni utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	Partecipa alle discipline sportive, collabora con gli altri, rispetta le regole del gioco e dello sport e controlla le proprie emozioni in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Partecipa alle discipline sportive, collabora con gli altri, rispetta le regole del gioco e dello sport e controlla le proprie emozioni in modo autonomo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove .
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	Adozione di comportamenti adeguati al proprio e altrui benessere.	Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni.	Promuove e adotta comportamenti corretti per la propria e altrui sicurezza, assume comportamenti e	Promuove e adotta comportamenti corretti per la propria e altrui sicurezza, assume comportamenti e	Promuove comportamenti corretti e stili di vita salutistici, assume un ruolo stimolante nel gruppo evitando	Promuove in autonomia e continuità comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni,

		Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.	stili di vita salutistici, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	stili di vita salutistici, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	comportamenti che possono causare pericoli per sé stesso e per gli altri in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	assume stili di vita salutistici, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
--	--	---	--	---	---	---

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA CLASSI QUINTE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
VEDERE E OSSERVARE	Osservazione e descrizione di struttura e funzionamento di elementi del mondo artificiale.	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	Osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale, in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificazione della fabbricazione di un oggetto e descrizione del processo.	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando	Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica la costruzione di un oggetto e ne descrive le fasi	Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica la costruzione di un oggetto e ne descrive le fasi del	Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica la costruzione di un oggetto e ne	Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica la costruzione di un oggetto e ne descrive le fasi del

		gli strumenti e i materiali necessari.	essenziali del processo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	processo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	descrive le fasi del processo in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	processo in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Uso appropriato degli strumenti digitali e applicazioni software. Risoluzione di problemi.	Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito. Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e sviluppare contenuti.	Sceglie e utilizza strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito; comprende i principi della programmazione, identifica e risolve problemi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Sceglie e utilizza strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito; comprende i principi della programmazione, identifica e risolve problemi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	Sceglie e utilizza strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito; comprende i principi della programmazione, identifica e risolve problemi in situazioni note, in modo autonomo e continuo.	Sceglie e utilizza strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito; comprende i principi della programmazione, identifica e risolve problemi in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

RUBRICA VALUTATIVA ED. CIVICA CLASSI QUINTE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
COSTITUZIONE	Rispetto dei valori della Costituzione, consapevolezza dei propri diritti e doveri; senso di legalità.	Avere consapevolezza, responsabilità ed empatia per la Costituzione e per diritti umani della legalità e della sicurezza. Rispettare la Costituzione; la legalità e il rispetto dei diritti umani; agire responsabilmente per sicurezza di ognuno.	Solo se guidato dal docente riconosce e rispetta i valori della Costituzione, comprende possibili situazioni di rischio e rispetta le principali regole di convivenza civile.	In situazioni note, riconosce e rispetta i valori della Costituzione, comprende possibili situazioni di rischio e rispetta le principali regole di convivenza civile, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	In situazioni note, riconosce e rispetta i valori della Costituzione, comprende possibili situazioni di rischio e rispetta le principali regole di convivenza civile, in modo autonomo e con continuità.	Riconosce e rispetta i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche dei doveri; costruisce il senso di legalità; comprende e valuta possibili situazioni di rischio in autonomia e sicurezza, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal

						docente sia reperite altrove.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Tutela del territorio e della salute personale.	Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio, praticando il risparmio energetico e promuovendo progetti per la tutela della salute collettiva.	Solo se guidato dal docente riconosce i problemi connessi alla cura del patrimonio ambientale e storico-artistico del proprio territorio, adotta semplici comportamenti di tutela della salute personale e collettiva.	In situazioni note riconosce i problemi connessi alla cura del patrimonio ambientale e storico-artistico del proprio territorio, adotta semplici comportamenti di tutela della salute personale e collettiva utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	In situazioni note riconosce i problemi connessi alla cura del patrimonio ambientale e storico-artistico del proprio territorio, adotta semplici comportamenti di tutela della salute personale e collettiva, in modo autonomo e con continuità.	Riconosce i problemi connessi alla cura del patrimonio ambientale e storico-artistico del proprio territorio, adotta semplici comportamenti di tutela della salute personale e collettiva in autonomia e sicurezza, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove.
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscenza e utilizzo consapevole e responsabile delle tecnologie digitali. Tutela di sé stessi e degli altri dai rischi del web.	Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli, nella consapevolezza di	Solo se guidato dal docente interagisce attraverso varie tecnologie digitali, rispetta e osserva le norme comportamentali, proteggendo sé e gli altri dagli	In situazioni note interagisce attraverso varie tecnologie digitali, rispetta e osserva le norme comportamentali proteggendo sé e gli altri dagli eventuali pericoli della rete,	In situazioni note interagisce attraverso varie tecnologie digitali, rispetta e osserva le norme comportamentali proteggendo sé e gli altri dagli eventuali pericoli della rete,	Interagisce attraverso varie forme di tecnologie digitali, rispetta e osserva le norme comportamentali proteggendo sé e gli altri dagli eventuali pericoli della rete

		come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione	eventuali pericoli della rete.	utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	in modo autonomo e con continuità.	navigando in modo sicuro, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove.
--	--	--	--------------------------------	--	------------------------------------	--